

Louise Malouin

Membre UDA

TAILLE : 5'0''

CHEVEUX : blonds

YEUX : Bruns

LANGUES: Français, anglais avec accent.

Langue québécoise des signes

**Lauréate 2014 – Meilleure actrice de soutien
Back In The Box Competition, Californie
pour le film Petite Pomme de Marjorie Langevin**

CINÉMA :

Le flottement (court métrage) – Mireille- 1er rôle – Réal. Philippe Gariépy – 2016

Nom – 1er rôle/Herculine – réal. Geneviève Bourassa – Course de Régions – 2016

Paradis perdu (court métrage) – organisatrice – réal. Yan Giroux – 2016

Grand-Maman (court métrage) – 1er rôle/fille – réal. Karine-Marie Delisle – 2015

Les jaunes (long métrage) – 1er rôle/Madame Roy – réal. Rémi Fréchette – Nemesis Prod. – Fantasia 2014

Miraculum – Femme de Julien Poulin/2e rôle – réal. Podz – Films Séville – 2013

Touch of Evil (court métrage) – Ludivine/1er rôle – réal. David Emond-Ferrat – Kino Kabaret – 2013

Petite pomme (court métrage) – Madame Vigneault/rôle principal – réal. Marjorie Langevin – prod. Los Pistoleros – 2013

Coupure de courant (court métrage) – 1er rôle – réal. Jérémie Robitaille-Brassard – 2011

Corps étranger (court métrage) – Claire/1er rôle – réal. Catrine Beauvais – 2011

La route des cieux – 1er rôle (religieuse) – réal. Jean-Pierre Lefebvre – Prod. Cinak – 2009

Nuages sur la ville pendant la nuit – 2e rôle (prostituée) – réal. Simon Galiero – 2008

L'oeil de l'Auberge rouge – aubergiste (1er rôle) – réal. Jean-François Brisson – 2008

Cruising Bar 2 – 3e rôle – réal. Robert Ménard – Vidéofilms/Cruising Bar 2

3 Saisons (long métrage) – agente d'artiste (1er rôle) – Jim Donovan – Alliage 3 Entertainment

Le souvenir du papillon – 2e rôle – Radu Juster – Amedem Films 2007

Exercices (3) – 1er rôle – INIS 2005

PUBLICITÉS :

Longue Vie Sur Le Court (bande annonce) – réal. Charles Massicotte – prod. Donovan Richard – 2016

Rogers – rôle muet – Marketel – 2012

Loto Québec: Extra – rôle principal – Bos – 2009

Pharmacies Brunet – figuration principale – LG2 Qc – 2009

TÉLÉVISION:

L'imposteur – 3e rôle parlé – Réal. Yan Lanouette Turgeon 2017

Hubert et Fanny – infirmière (3e rôle parlé) Real. Mariloup Wolfe – 2017

Dans ma tête – 1er rôle – avec André Sauvé – Prod. JPR – 2016

Proprio en otage IV – 2e rôle – N12 Productions inc. – 2016

Plan B – 2e rôle / Madame Recours – KOTV prod. – 2016

La théorie du K.O. – rôle: Employée d'Hydro-Québec – Cinémaginaire Télévision – 2015

La galère – 2e rôle – prod. La galère IV inc. – 2012

Adam et Ève – rôle muet – Avanti Ciné Vidéo – 2012

Toute la vérité – 3e rôle parlé – réal. Lyne Charlebois – 2012

Frôler la mort – Doreen Bonneau – La Presse Télé III – 2011

Un tueur si proche – rôle muet – Pixcom – 2011

Mirador – 3e rôle – Réalisateur Louis Choquette -Prod. Mirador inc. – 2011



AGENT : HUGUETTE LAPLANTE
Tél : 514.509.4227 – fax : 514.509.0814
Courriel : agencehuguettelaplante@videotron.ca

mai 09, 2018

Malenfant – 3e rôle parlé – Réalisateur Ricardo Trogi – Prod. Malenfant 2010
L'Auberge du chien noir – 1er rôle en continuité – SRC
Casino 2 – dame qui pleure – François Bouvier – Avanti Ciné Vidéo inc.
Les Bougon (c'est aussi ça la vie) – 1er rôle – Louis Bolduc – C'est aussi ça la vie II
Cover Girl – 2e rôle – Louis Choquette – Sphère Média
Grande Ourse II – 3e rôle parlé – Patrice Sauvé – Point de Mire

VIDÉOS CORPORATIFS – SERIES WEB – CLIPS MUSICAUX :

Le temps des chenilles – Madame Pincée (2e rôle) Réalisatrice Catherine White – 2018
Féminin féminin – 2e rôle (mère de Julie) Réalisatrice Chloé Robichaud- 2017
Gina du groupe Perdrix – 1er rôle – 2015
La douleur chronique – 1er rôle/Micheline Poitras – réal. Kyvy Leduc – Université de Montréal 2015
Le client a toujours raison (série web) – 1er rôle – réal. Émilie Bossé – 2014
Dangerous Fighter (de Jara Ezo – clip mus.) – Castafiore – réal. Francis Riendeau – 2013
Les jaunes (série-web/tou.tv) – Madame Roy – réal. Rémi Fréchette – 2012
Duke Squad (Girlfriends) – maquilleuse excentrique – Charles-Étienne Pascal – 2011
Organisme KEROUL – Marie/1er rôle – Prod. Ikebana – 2008

THÉÂTRE :

Parcours historique – Lectrice de textes historiques – Mail Champlain/Kelley cie. – 2013
La nuit de Valognes d'Eric-Emmanuel Schmidt – Comtesse de la Roche Piquet – Prod. Sacha Guitry 2010
Faisons un rêve de Sacha Guitry – La femme – Prod. Sacha Guitry 2009
L'hiver de force (R. Ducharme) – Poulette – Théâtre Porte-Moi (tournée prov. 2006)

FORMATION CONTINUE – FORMATION :

Direction d'acteur et mise en scène avec le réalisateur Maxime Giroux et Nathalie Madore- Main film 2018
Direction d'acteur et mise en scène avec Chloé Robichaud et Benoit Finley – Main film- 2017
Audition/fiction avec Benoit Finley, Mélanie Ranger et Stéphan Beaudoin -2018
Écriture télé et Sitcom 1 avec Pascal Blanchet – École Nationale de l'Humour – 2015
Préparation: audition/fiction: Rafaël Ouellet, Geneviève Hébert, Daniel Poisson, Nathalie Boutrie, Benoit Finley – 2015
Préparation: audition/pub: Karel Quinn, Nathalie Boutrie, Maxime Giroux (réal.), Étienne de Passillé, Benoit Finley – 2014
Atelier avec Louis Bélanger – 2012
Atelier de jeu intensif avec Réal Bossé – 2012 et 2013
Jeu comique avec Luc Senay – École nationale de l'humour – 2011
Ateliers méthode Dojo (2) avec Pol Pelletier – 2011
Stage de clown avec Chatouille (Sonia Côté) – 2010
Lecture à haute voix avec Luc St-Denis – 2009
Création humoristique – École nationale de l'humour – 2009
Formation théâtrale avec Louise B. Boisvert – 2008
Stages intensifs Jeu à la caméra 1-2-3-4 avec Jean-Pierre Lefebvre – 2006-2009
Ateliers Jeu à la caméra avec Jean-Pierre Bergeron (2010-2011), Jean-Pierre Lefebvre (2006 à 2009), Garry Gagnon (2008), Jacques Lussier (2008)
Stages intensifs d'acteur avec Anouk Simard offert par la formation continue UDA (2008)
Langue des signes québécoise: Institut Raymond Dewar
Certificat en animation culturelle: Université du Québec à Montréal
Baccalauréat en Art dramatique (profil enseignement, 2e art en danse): Université du Québec à Montréal
Atelier de jeu (travail et langage corporels clownesques): Robert Dion
Création dramatique: UQÀM- Écriture dramatique: Francine Noël
Cours de danse contemporaine, danse contact, danse jazz (UQÀM), danse africaine et ballet classique

PARTICULARITÉS – HABILITÉS :

Célébrant de mariage, massage corporel, adore les animaux, connaît très bien les chats
Expérience en enseignement avec les sourds oralistes, les adultes (déficients intellectuels).

AGENT : HUGUETTE LAPLANTE
Tél : 514.509.4227 – fax : 514.509.0814
Courriel : agencehuguettelaplante@videotron.ca

mai 09, 2018