

Geneviève St Louis

Membre UDA/App. ACTRA

TAILLE : 5'7"

CHEVEUX : brun foncé

YEUX : brun foncé

LANGUES: Français, Anglais (sans accent)



CINÉMA

- *Tout ce que tu possèdes* – 1^{er} rôle/l'étudiante – réal. Bernard Émond – 2011
- *Contre toute espérance* – 2^e rôle/jeune téléphoniste – réal. Bernard Émond – 2007

TÉLÉVISION

- *La Galère* – 2^e rôle – Prod. La Galère IV - 2013
- *Les Bobos* – 3^e rôle parlé – Zone3 XXXV inc. – 2013
- *La grosse vie* – serveuse – Avanti Ciné Vidéo - 2008
- *Tout sur moi* - assistante audition – Prod. Triolll Inc,- 2008
- *Providence* – cliente – Sphère Média – 2008
- *Virginie* – serveuse – Prod. Aetios – 2008
- *L'auberge du chien noir* – 3^e rôle - SRC

PUBLICITÉ

- Tim Horton – rôle principal – JWT – 2011
- Loto-Québec (La poule aux œufs d'or) – rôle principal – SJYR - 2011

THÉÂTRE

- *Méridith* de Marie-Christine Lavallée – Méridith – m.e.s. Jean-François Lapierre – La Balustrade – 2011
- *Le sourire de la morte* - Jeanne – Théâtre du Double Signe - 2009
- Lecture dans le cadre de la 21^e semaine de la dramaturgie du CEAD – Théâtre La Licorne – 2007

Geneviève St Louis 2...

(Théâtre suite...)

- Lecture de *Tante T* de Érika Tremblay-Roy – Petit Théâtre de Sherbrooke - 2006
- *La nuit de Madame Lucienne* de Copi – La comédienne – Espace Geordie – 2005

AGENT : HUGUETTE LAPLANTE
Tél : 514.509.4227 – fax : 514.509.0814
Courriel : agencehuguettelaplante@videotron.ca

juillet 10, 2017

- 6e Salon International du Théâtre Contemporain - présenté par le Nouveau Théâtre Expérimental – 2005
- Lecture publique *Les quatre jumelles* de Copi – dans le cadre des Journées de la Culture – 2004
- Lecture publique *L'homosexuel ou la difficulté de s'exprimer* de Copi – Les Nouveaux Barbares – 2004
- Montreal Young Company – Stages de création – dir. Jean-Stéphane Roy et Bill Glasco – 2002-2003
- Création d'une troupe de théâtre jeune public, le Théâtre des Heureux Zsards – 2002

RADIO

- Entrepôt du cadre - Pub radio - Prod. Pop6 – 2008
- Série Denys Arcand – Narration – SRC Chaîne culturelle – 2003

FORMATION

- Technique d'improvisation corporelle – Leslie Baker – École Nationale de Théâtre du Canada – 2007
- Atelier intensif sur le jeu réaliste dans l'univers de Tchekhov – Stella Adler Studio, NY – 2007
- Atelier sur Racine – dir. Gervais Gaudreault, Théâtre de l'Opsis – 2006
- Atelier sur les protagonistes issus de la tragédie grecque – dir. Martine Beaulne, Th. de l'Opsis – 2005
- École de Théâtre de Saint-Hyacinthe – Prix laurier d'argent en interprétation – 2002

HABILETÉS CONNEXES

- Danse moderne et jazz, **chant (mezzo-soprano)**
- Accents américains et britanniques (en anglais), français international
- Sports : badminton (experte), tennis, escrime, escalade, volleyball, waterpolo, soccer

AGENT : HUGUETTE LAPLANTE
Tél : 514.509.4227 – fax : 514.509.0814
Courriel : agencehuguettelaplante@videotron.ca

juillet 10, 2017