

# Carol Jones

Membre UDA

**TAILLE :** 5'8"  
**CHEVEUX :** poivre et sel  
**YEUX :** bruns  
**LANGUES:** Français, Anglais



## FORMATION

- ☒ Maîtrise en Art dramatique – dir. Alain Fournier – UQAM – 1998-2002
- ☒ Mise en scène – Conservatoire d'Art dramatique de Mtl – avec Raymond Cloutier – 1994-1995
- ☒ Interprétation (Actor's Studio) – Atelier Warren Robinson – 1989-1992
- ☒ Interprétation, diction, improvisation – avec Jean-Guy Viau et Claude Laroche – 1985
- ☒ Danse percussive, batterie, percussions avec Maryse Beaudoin, Yannick Richard, Sandy Silva, Barbatuques, Roxanne Butterfly, Michel Dupire, etc... - de 1996 à aujourd'hui
- ☒ Jazz – Jojo Smith Dance Academy, NY et Clarke Dance Center, NY – 1981-1982
- ☒ Niveau pré-professionnel, boursière – École Supérieure des Ballets Jazz du Québec  
Jazz, ballet, tap dance, pas de deux, répertoire – Eva Von Gencsy, John Stanzel  
Caractère, moderne et histoire de la danse – Richard Jones, Herb Wilson, etc... - 1977-1980

## THÉÂTRE

- ☒ *Port d'âme* – Manman Dlo – dir. Daniel Brière – CEAD au FTA – 2005
- ☒ *Pour filles de couleur* – La femme en bleu – dir. Michelle Léger – Prod. du Zèbre - 1994
- ☒ *Signes vitaux* – 9 rôles – dir. Pierre Gendron – Productions Monstre – 1993
- ☒ Plusieurs rôles au théâtre d'été

## TÉLÉVISION

- ☒ *L'auberge du chien noir* – rôle muet – Radio-Canada – 2012
- ☒ *Watatatow* – Delphine Jean – dir. Michel Berthiaume – Vivaclac – 1997 à 2004
- ☒ *Déliérium* – Salomé – dir. Claude Desrosiers – Pixcom
- ☒ *Des dames de cœur* – L'infirmière – dir. Maude Martin – SRC
- ☒ *Chez Denise* – Rita – dir. Daniel Roussel - SRC

## CINÉMA

- ☒ *Je me souviens* – Madame Stone – dir. André Forcier – Paria – 2008
- ☒ *By All Means Necessary (La route des esclaves)* – Elle-même – dir. Isaac Isitan – Isca
- ☒ *Louis 19* – L'agente de sécurité – dir. Michel Poulette – Films Stock

**AGENT : HUGUETTE LAPLANTE**  
**Tél : 514.509.4227 – fax : 514.509.0814**  
**Courriel : [agencehuguettelaplante@videotron.ca](mailto:agencehuguettelaplante@videotron.ca)**

août 14, 2014

Carol Jones /...2

## PUBLICITÉS

- ☒ McDonald, Gouv. du Canada, Via Rail, liste complète sur demande

## MISES EN SCÈNE : plusieurs mises en scènes de 1993 à 2010

- ☒ *Free* – Mise en rythme et mise en scène - Compagnie Le Zèbre – Salle Carpe Diem - 2010
- ☒ *Tableaux d'une exposition* – Ass. m.e.s. et chorégraphie – Orchestre Métropolitain– Th. Maisonneuve - 2007

## DANSE

- ☒ *Do I Know You ?* – Interprète – Sandy Silva – Biennale de gigue contemporaine & Tangente - 2009
- ☒ *Un temps pour toucher à la guerre* – Chorégraphe – Le Zèbre – Fest. de percussions – 2006
- ☒ *L'écume des jours* – Chorégraphe – Collectif Ikaria – Alain Fournier - Théâtre Prospero – 2005 – 2006
- ☒ *Extazy\_land.com* – Chorégraphe – Momentum – J-F Messier – Salle Fred-Barry - 2001
- ☒ *Bye Bye 88-89* – Danseuse et comédienne – Claude Maher – SRC -

## AUTRES RÉALISATIONS

- ☒ Body percussion
- ☒ Enseignement dans plusieurs institutions (UQÀM, École Nationale de Théâtre, etc...)
- ☒ Élaboration du matériel éducatif pour le site virtuel « Jeannot et la Roulotte » présenté conjointement par le Musée de la Personne et la Ville de Montréal pour souligner les 50 ans de vie de la Roulotte fondée par Paul Buissonneau – 2008

**AGENT : HUGUETTE LAPLANTE**  
**Tél : 514.509.4227 – fax : 514.509.0814**  
**Courriel : [agencehuguettelaplante@videotron.ca](mailto:agencehuguettelaplante@videotron.ca)**

août 14, 2014